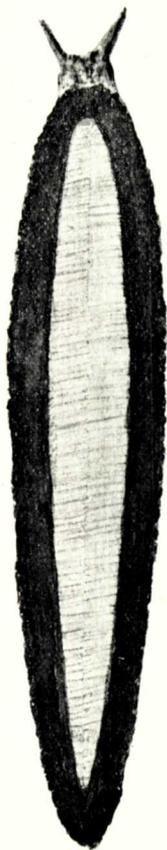


Notas Malacológicas

XI

por

A. TORRES MÍNGUEZ

Arion lineispede. Torres Mínguez, n. sp.

Arion lineispede Torres Mínguez, n. sp.
(Tamaño natural)

Animal magnum, grosse rugosum, nigrum a corpore elongato, limaciforme antice rotundato, postice obtuse angulato.

Caput et tentacula nigra.

Clypeo granuloso, postice amplo et subtruncato, colore castaneo, apertura pulmonea antica.

Dorso supra omnino ater, lateribus et pedis limbo castaneis.

Pedis margo transverse nigro lineolato. Solea trizonata; zona media pallida, lateralibus aterrimis, cum lineolis nigris transversis, subtilissimis, fere invisibilis, finentibus in linea media utrinde alternantis et solummodo in zona centrale conspicuis, ornata.

Longt. 11 — 12 centímetros.

Habitat. España—Setcasas, Nuria (Cataluña, Pirineos Orientales, 1330 m. s. n. m.) José Andorrá. (rara).

Esta especie es muy parecida al *ater* L. pero se diferencia en que su coraza es de un color castaño rojizo lo propio que la parte inferior de los lados y el borde del pié, pero éste lo tiene tan oscuro que sin el auxilio de la lupa no se distinguen las lineolas transversas de que está adornado, las cuales se continuan inferiormente has-

ta la mitad de la zona central, en donde terminan, y como esta es pálida, permite distinguirlas con claridad, pués en la zona marginal que es intensamente negra, casi no se vislumbran.

Estas líneas terminan, como acabamos de decir, en la línea media de la zona central, pero no coinciden las de un lado con las del otro, sino que son alternantes, y esto produce el fenómeno óptico de que la línea media de dicha zona aparezca como trazada realmente, y ella como si fuese dividida.

Otra especie, el *Arion Da Silvae* Pollonera, tiene también el dorso negro, el *pié bizonado*, con la zona media pálida y atravesado de líneas que hacen parecer a este dividido en su línea media, pero se distinguen inmediatamente entre sí por lo siguiente: En el *Da Silvae* estas líneas transversales son continuas de un borde al otro y forman ángulo en la línea media, la *extremidad anterior* del pié es blanca, la coraza de color negro, así como el dorso y la planta del pié oliváceo, y además su longitud es tan sólo 4 centímetros, y ésta tiene 12.

Limax Serradelli Torres Mínguez, n. sp.



Limax Serradelli Torres Mínguez, n. sp.
(Tamaño natural)

Animal mediocre, graciliter, eleganter, postere paulatim elongatum et acute attenuatum, supra variegatum, infra albidulum.

Tentacula supera, superne et in posteriore et laterale externa fascie, colore castaneo fusco; inferne et in fascie interna lutioribus,

Colli supera pars leucophaea, lateribus opalinis.

Clypeo ovoelongato, concentricè striato centro fere mediano; antice parum rotundato, fere recto, postice obtuse angulato; quarta pars antica leucophaea nigri et brunnei jaspidata, cum sulcis flavis rufescentibus; reliquis ad longum, in medio, zona amplo ovata leucophaea fusca unicolor diffusa, utrinque linea flava, juxta cum fascie nigra arcuataque in extrema parte posteriore cum singula macula orbiculata finit; deinde altera linea albidula spurea et tandem ampla

zonula jaspidata usque ad externam oram ornato.

Apertura pulmonea albidula, postica.

Dorso rotundato, conico elongato et acute attenuato, tuberculato; tuberculis ovatis bullatis; sulcis in reticulo, a pulvisculo nigro inspersis. Supra in medio et longitrorsus, a clypeo usque ad finalem caudae,

zona lutoris, ab initio ampliscula, paulatim gracilata porrecta; utrinque ejus, fascia castanea fusca, fere nigra; continue in lateribus usque dimidia superne partis, ipsius coloris, cum maculis flavis rufescentibus et albidis spureis in modo tigrina pellis picto.

Solea albidula bizonata; zona centrale leucophea jaspipata, zonis lateralibus transverse recte et etiam longitrorsus leviter sulcatis. Longt. 5 centímetros.

Habitat. — Bourbach le Haut (Alsacia - Francia). Dr. Serradell.

Es esta especie un animal medianillo, limaciforme, de unos cinco centímetros de longitud en la extensión, gracioso, elegante, posteriormente cilindro cónico, tuberculado, paulatinamente alargado y agudamente atenuado, superiormente de colores varios, blanquecino por debajo.

Sus tentáculos superiores bastante largos son en su base y parte lateral interna hasta casi la mitad de su longitud, de un color amarillo de oro rojizo, color que se vé por transparencia y la externa así como toda su extremidad son de un color pardo oscuro casi negro menos las esferillas terminales que son cenicientas con el ojo negro, cuya coloración es consecuencia de que las vainas oculares que son de este color se transparentan, color que aparece en toda la trayectoria que recorren tanto en la cabeza como en el cuello en forma de fajas longitudinales.

La mufla y cabeza son interiormente de aquel color de oro enmascarado por la piel que los recubre. El cuello es ceniciento oscuro y tiene los dos surcos longitudinales de su parte superior central de color blanquecino, que se destaca bien de este otro que lo oscurece en casi toda esta porción superior hasta la mitad de los lados que interiormente son blancos opalinos.

Su dorso y su coraza están cubiertos por fajas, manchas y puntos de distintas formas, tamaños y tonos generalmente pardos, cárneos, amarillo rojizos, y blanquecino sucios, destacándose a primera vista dos fajas oscuras longitudinales en la coraza y otras dos en el dorso que los recorren en toda su extensión y cuyo conjunto de colores produce la impresión de que el animal es oscuro.

Una faja de tubérculos de color amarillo de oro ancha en su base, que nace y se apoya en el borde acuminado posterior de la coraza, se extiende longitudinalmente por toda la parte superior central del dorso como si fuera una quilla, pero sin sobresalir, para terminar filiforme en la extremidad posterior de la cola, limitada en ambos lados por aquellas fajas antes indicadas pardo oscuras casi negras, que la van construyendo hasta al fin.

La parte superior de sus flancos, a partir de estas fajas hacia afuera y hasta la mitad de su ancho, sus tubérculos que son algo salientes, ovales, dispuestos en retículo regular y cuyos surcos poco profundos están como enmascarados por una finísima pulverización negra, están teñi-

dos por aquella coloración cárnea más o menos intensa, formando a modo de anchas costillas de tono más oscuras, que alternando con espacios de color más pálido, se dirige de arriba a bajo a partir de aquellas fajas longitudinales y en dirección del pié, pero al llegar a la mitad de este trayecto todo dibujo y coloración desaparece en absoluto cortado a lo largo y de un extremo a otro por una línea tirada a cordel, y desde este punto toda la mitad inferior lateral, hasta el borde del pié, es blanca opalina azulada sin mácula, así como éste, que es bizonado, pero su zona central tiene en toda su extensión unas como jaspeaduras cenicientas, (que desaparecen al sumergirlo en alcohol) y en el ángulo de su borde externo tiene una sutil y delgada línea de un color pardo amarillento muy pálido.

La zona marginal está finamente estriada al través y también con *dos estrias a lo largo*.

La coraza es oval muy alargada, algo redondeada anteriormente y cortada rectamente en el borde; por detrás marcadamente angular, fina y concéntricamente estriada con el centro en la línea media, cubriendo casi todo el cuello.

Sus bordes, sobre el color fundamental, están en una ancha zona todo alrededor, cubiertos por una espesa jaspeadura de color pardo grisáceo oscuro casi borrado en el borde posterior, así como también en las porciones posteriores de los bordes laterales; esta zona está limitada interiormente por una delgada fajita o línea del color fundamental, después de la cual y de fuera a dentro se presentan a cada lado una de aquellas dos fajas longitudinales antes indicadas de color muy oscuro casi negras, algo ensanchadas por detrás en forma de mancha circular mas adelgazadas anteriormente y que arrancando casi de la parte interna del borde posterior y en forma un tanto arqueada con la concavidad hacia el centro, se prolongan hasta las dos terceras partes de la longitud total de dicho órgano; a continuación de estas fajas y siempre de fuera a dentro hay otra fajita delgada y de color amarillo de oro que formando cerco rodea toda la porción del centro, la cual forma una zona longitudinal ovalada relativamente ancha y de un color gris parduzco algo debilitado.

Todo este conjunto comprendido dentro de las fajas oscuras parece como destacarse de las zonas anchas que acompañan los bordes, afectando el aspecto de un escudo central de la propia forma y dibujo de aquella, lo cual hace que a primera vista parezca el típico escudete de la *coraza* de los *Amalia* aunque una observación más detenida haga desaparecer el equívoco.

La apertura respiratoria es grande, blanquecina y muy posterior.

Este único ejemplar procede de Bourbach le Haut, (Alsacia). Francia en donde lo recogió nuestro amigo el Dr. Serradell.